



HALBWERTSZEIT

Filmfestival 2017
11./12. März, Brugg/Zürich
www.halbwertszeit-festival.ch

Supported by:



Bild: Fabian Biasio

HALBWERTSZEIT

Filmfestival 2017
www.halbwertszeit-festival.ch



Live-Multimedia-Präsentation: **UNFALL OHNE ENDE**

Fabian Biasio, 2012/2016, 30 Min.

Nichts sehen, nichts riechen, nichts schmecken: Fotografische Streifzüge in den verstrahlten Gebieten um Fukushima Daiichi.

Sa 11. März 11h, Kino Odeon, Bahnhofplatz 11, 5200 Brugg, odeon-brugg.ch

Sa 11. März 19h, ISAPZURICH, Stampfenbachstr. 115, 8006 Zürich, isapzurich.com



Film: **LITTLE VOICES FROM FUKUSHIMA** (Der Kanon mit leisen Stimmen)

Hitomi Kamanaka, Japan 2015, 119 Min., Jap/d

In den radioaktiv verseuchten Regionen von Fukushima und Weissrussland kämpfen die Mütter unermüdlich für das Wohlbefinden ihrer Kinder.

Sa 11. März 11:45h, Kino Odeon, Brugg

Sa 11. März 19:45h, ISAPZURICH, Zürich



Film: **NUCLEAR JAPAN – 4 YEARS AFTER** (Japan und das AKW – vier Jahre danach)

Hiroyuki Kawai, Japan 2015, 138 Min., Jap/eng

Die Anwälte Hiroyuki Kawai und Yuichi Kaido kämpfen mit der Aktivistin Yui Kimura vor Gericht gegen Tepco. Ihr Ziel: Die Betreiber des AKW Fukushima Daiichi für die massiven Nachlässigkeiten bei den Sicherheitsvorschriften zur Verantwortung ziehen.

So 12. März 14h, ISAPZURICH, Zürich



halbwertszeitfestival

Eintritt frei. Mit Kollekte, ausser Brugg Fr. 15.--/Studierende, AHV, IV Fr. 13.--

Freikarten für Brugg können bei info@solarspar.ch bezogen werden.

Türöffnung jeweils 30 Minuten vor dem Filmstart.